

RGBW-LED Light's

Instruction Remote control (1-051-771 / LR-1Z)

Mode:

Short press run the next dynamic mode, long press 2s run mode cycle.

Dynamic mode list:

1. RGB jump
2. RGB smooth
3. 6 color jump
4. 6 color smooth
5. Yellow cyan purple smooth
6. RGB fade in and out
7. Red fade in and out
8. Green fade in and out
9. Blue fade in and out
10. White fade in and out

Speed/Saturation:

For dynamic mode, adjust speed, short press 10 levels, long press 2s get the default speed.

For static RGB color, adjust saturation, change current static RGB color to mixed white slowly, short press 11 levels, long press 1-5s for continuous 256 levels adjustment.

Scene:

Short press recall the scene, long press 2s save current color into the scene.

On/Off:

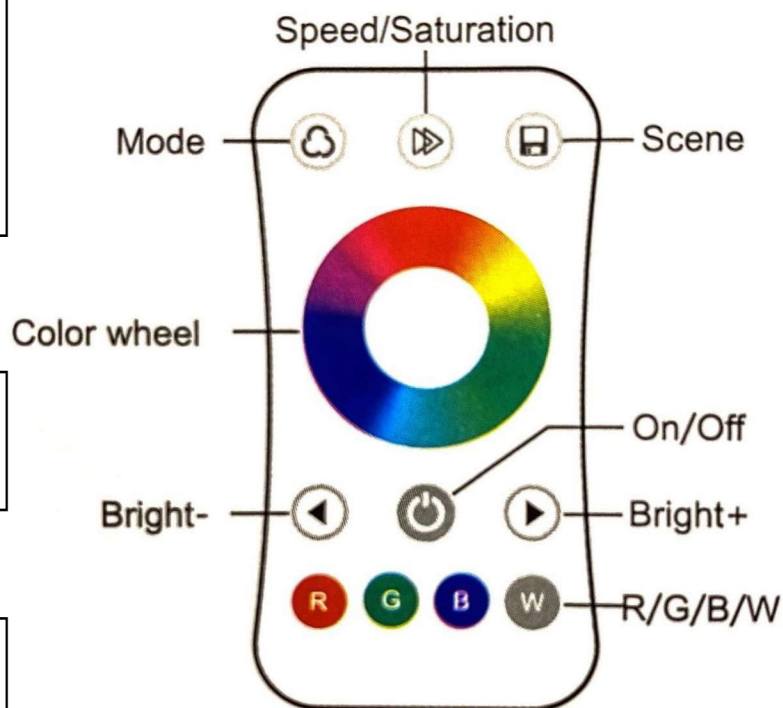
Turn on/off light.

R/G/B:

Short press get red, green or blue color directly. Long press 1-5s to adjust R/G/B brightness continuously.

W:

Short press turn on/off W channel, long press 1-5s to adjust W brightness continuously, namely change saturation by add white color slowly.



Color wheel:

Touch to change static RGB color.

Bright +/- :

Adjust brightness, short press 10 levels, long press 1-5s for continuous 256 levels adjustment.

RGBW-LED-Leuchten

Anleitung zur Fernbedienung (1-051-771 / LR-1Z)

Modus:

Durch kurzes Drücken wechseln Sie in den nächsten dynamischen Modus, durch langes Drücken (2 Sek.) wird der Moduszyklus gestartet.

Liste der dynamischen Modi:

1. Schneller RGB-Wechsel
2. Sanfter RGB-Wechsel
3. Schneller Wechsel zwischen 6 Farben
4. Sanfter Wechsel zwischen 6 Farben
5. Sanfter Wechsel zwischen Gelb, Türkis und Violett
6. RGB ein- und ausblenden
7. Rot ein- und ausblenden
8. Grün ein- und ausblenden
9. Blau ein- und ausblenden
10. Weiß ein- und ausblenden

Farbrad:

Berühren/Antippen, um die statische RGB-Farbe zu ändern

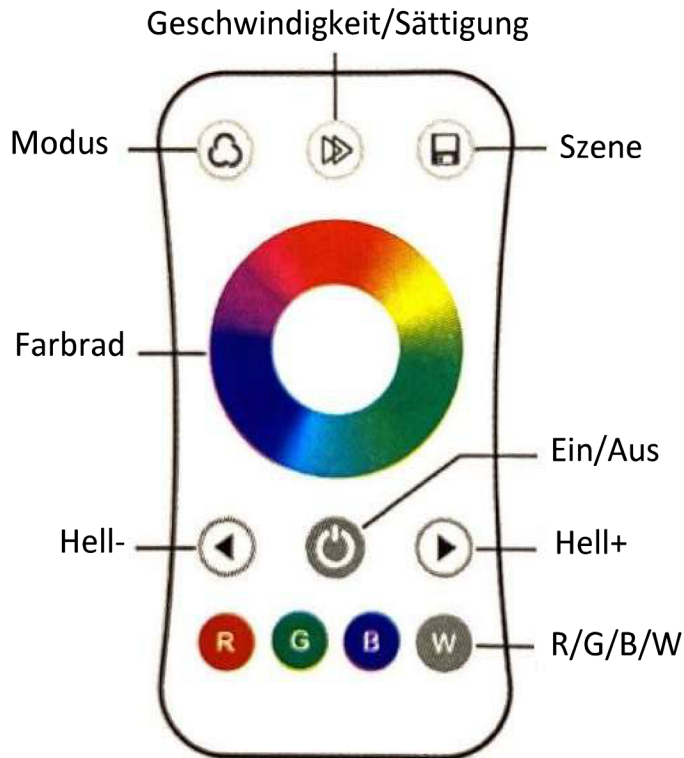
Hell +/-:

Anpassung der Helligkeit: durch kurzes Drücken in 10 Stufen, durch langes Drücken (1–5 Sek.) kontinuierliche Anpassung in 256 Stufen

Geschwindigkeit/Sättigung:

Im dynamischen Modus erfolgt die Anpassung der Geschwindigkeit. Kurzes Drücken: 10 Stufen, langes Drücken (2 Sek.): Standardgeschwindigkeit

Bei statischer RGB-Farbe wird die Farbsättigung eingestellt. Durch Mischen der Farben erfolgt eine langsame Änderung der aktuellen statischen RGB-Farbe zu Weiß. Kurzes Drücken: 11 Stufen, langes Drücken (1–5 Sek.): kontinuierliche Anpassung in 256 Stufen



Szene:

Kurz drücken, um eine Szene abzurufen, lange drücken (2 Sek.), um die aktuelle Farbe in der Szene zu speichern.

Ein/Aus

Schaltet die Beleuchtung ein bzw. aus

R/G/B:

Kurz drücken, um die Farbe Rot, Grün bzw. Blau auszuschalten. Lange drücken (1–5 Sek.), um die R/G/B-Helligkeit kontinuierlich anzupassen.

W

Kurz drücken, um den Weiß-Kanal ein- bzw. auszuschalten, lange drücken (1–5 Sek.), um die Helligkeit von Weiß kontinuierlich anzupassen. Dabei wird die Sättigung durch langsames Hinzufügen von Weiß geändert.